Familie, Geschlechteridentität (LGBTIQ*), Geschlechterrollen, Zusammenleben

Angel, Frauke. Disco! Ab 4 J.

Eine Junge liebt die Farben Rot und Pink, weil seine Freundin diese Farben liebt. Sie kleiden sich in diese Farben ein. Aber das gibt Ärger mit Papas Freund.

Bundo, Marlon. Ein Tag im Leben von Marlon. Ab 5 J.

Das Kaninchen Marlon Bundo liebt seinen Freund Wesley. Sie heiraten.

Thema Toleranz u. Gerechtigkeit.

Schreiber-Wicke, Edith. Zwei Papas für Tango. Ab 4 J.

Die nacherzählte Geschichte von Roy und Silo, zwei Pinguinmännchen aus dem Manhattener Zoo, die gemeinsam ein Ei ausbrüten. Ein Bilderbuch über Regenbogenfamilien.

Stuart, Scott. Mein Schatten ist pink. Ab 5 J.

Ein Junge liebt es Kleider zu tragen und wird von seinem Vater liebevoll dabei unterstützt.

Walton, Jessica. Teddy Tilly. Ab 4 J.

Teddy Thomas möchte lieber Tilly heißen. Erst traut er sich nicht, seinem besten Freund Finn davon zu erzählen. Aber Finn versichert ihm, dass er ihn immer liebhaben wird. Thema Mut und Toleranz

Geschlechterrollen

Abad Blay, Marta. Mein Tutu. Ab 4 J.

Tino liebt sein Tutu. Am liebsten würde er es jeden Tag tragen wollen.

Carle, Eric. Herr Seepferdchen. Ab 3 J.

Anders als viele andere Tiere werden Seepferdchen-Babys hauptsächlich von ihrem Vater großgezogen.

Frey, Raimund. Sei ein Mädchen! Ab 4 J.

Mädchen können alles, egal was sämtliche Klischees behaupten.

Minne, Brigitte. Prinzessin Pompeline traut sich. Ab 4 J.

Prinzessin Pompeline soll heiraten, doch irgendwie gefällt ihr keiner der Prinzen so richtig. Bis sie auf Prinzessin Hedwig trifft.

Murphy, Frank. Ein Junge wie Du. Ab 3 J.

Jungs werden unterstützt in ihrer einzigartigen Art, auf die man ein Junge sein kann.

Freundschaft & Toleranz

Brooks, Felicity. Freunde. Das sind wir! Ab 4 J.

Was ist Freundschaft? Wie findet man Freunde? Verständnisvoller Umgang miteinander.

Kulot, Daniela. Zusammen! Ab 2 J.

Egal wie viel uns unterscheidet, es gibt noch viel mehr, was uns verbindet – davon erzählt das Bilderbuch in lustigen Reimen.

Newson, Karl. Ich bin fast genau wie du. Ab 3 J.

Ein Bilderbuch über die Eigenschaften, die jeden von uns einzigartig machen. Wunderbare Reime beschreiben die Vielfalt der Welt.

Teich, Karsten. Wir sind 1a. Ab 4 J.

Das Bilderbuch erzählt einen Tag aus dem Leben der Klasse 1a – vom Aufstehen übers Anziehen bis zum in die Schule kommen hat jeder von ihnen andere Probleme, die aber doch alle irgendwie gleich sind.

Westin Verona, Jenny. Kalle und Elsa. Ab 4 J.

Die besten Freunde Kalle und Elsa verbringen einen abenteuerreichen Tag im Garten.

Anderssein, Inklusion, Mobbing

Alexander, Claire. Ein klein wenig anders. Ab 3 J.

Es sind die kleinen Unterschiede die uns einzigartig machen.

Clarke, Jane. Neon Leon. Ab 3 J.

Chamäleons können eines am allerbesten: ihre Farbe ändern. Nur Leon kann das nicht, denn er ist neon, immer! Also macht er sich auf die Suche nach einem Ort, an den er besser hinpasst. Thema Anderssein und Dazugehören.

Schnee, Silke. Die Geschichte von Prinz Seltsam. Ab 4 J.

Als Prinz Noah zur Welt kommt, ist er ein bisschen anders, als seine Geschwister. Thema Down-Syndrom und andere Entwicklungsverzögerungen.

Volmert, Julia. Du gehörst zu uns oder Jeder ist ein bisschen anders. Ab 3 J.

Eine angemalte Nase und ein nasses Eichhörnchen zeigen, dass jeder so sein darf wie er ist. Die einfühlsame und lustige Geschichte erzählt, wie Akzeptanz und Zusammengehörigkeitsgefühl Mobbing ablösen.

Von Kitzing, Constanze. Ich bin anders als du. Das große Bilderbuch zum Vor- und Mitlesen. Ab 4 J. In dem Wendebuch erzählen Kinder von ihren nicht äußerlichen Unterschieden und Gemeinsamkeiten und regen so zu einem Blick hinter die Fassade an. Der große Text ist mit bunten Bildwörtern durchsetzt und lädt damit zum Mitmachen ein.

Inklusion

Farina, Marcos. Du und ich und alle anderen. Ab 3 J.

Das Bilderbuch zeigt, wie unterschiedlich jeder Mensch in denselben Situationen reagiert und macht somit auf die Vielfältigkeit der Menschen aufmerksam.

Höfler, Stefanie. Die Eroberung der Villa Herbstgold. Ab 4 J.

Die Igel-Kinder sind aufgeregt. Heute besuchen Sie die Omas und Opas im Altenheim.

Thema Inklusion, Generationen

Migration, Rassismus, Integration

Bell Hooks. Skin Again. Englisch. Ab 4 J.

Children are not defined by their skin colour. You only truly know them, if you ask about their story.

Gorman, Amanda. Change. Eine Hymne für alle Kinder. Ab 4 J.

Ein junges Mädchen bringt durch Musik und Rhythmus Menschen zusammen und zeigt ihnen, wie sie selbst Zustände ändern können.

Muhammad, Ibtihaj. Das stolzeste Blau. Ab 5 J.

Faizahs Schwester trägt den ersten Tag ihr blaues Kopftuch, ihr Hijab. Sie ist sehr stolz auf ihre Schwester. Ob das ihre Schulkameraden*innen auch so sehen? Thema Hijab und Familie

Nyong'o, Lupita. Sulwe. Ab 5 J.

Du bist schön, wie du bist. Egal welche Hautfarbe du hast.

Flucht, Fremd, Menschenrechte

Gómez Redondo, Susana. Am Tag, als Saida zu uns kam. Ab 5 J.

Das Buch erzählt die Geschichte eines Mädchens, die in ein Land kommt, dessen Sprache sie nicht spricht. Es ist gut geeignet um Kinder an Mehrsprachigkeit und Interkulturalität heranzuführen.

Kurman, Hollis. Hallo! Das Buch der zehn Freundlichkeiten. Ab 3 J.

Das Buch erzählt die Geschichte einer Familie auf der Flucht, der Menschlichkeit, Hilfe und Freundlichkeit auf ihrem Weg begegnen. Es erzeugt Empathie und bringt Kindern ab 3 Jahren nebenbei das Zählen bis 10 bei.

Leidig, Jonas. Die Geschichte von Elenis Konfetti. Refugees Welcome. Ab 3 J.

Ein kleines Mädchen in Griechenland will Geflüchteten helfen, nachdem sie herausfindet, warum sie ihr Heimatland verlassen müssen. Thema Flüchtlinge

Naylor-Ballesteros, Chris. Der Koffer. Ab 4 J.

Eines Tages erscheint ein seltsames Tier und zieht einen großen Koffer hinter sich her. Es ist müde und ängstlich. Vogel, Hase und Fuchs finden den Fremden sehr komisch.

Pi Andreu, Andrés. Eine Biene zu viel. Ab 5 J.

Eine fremde Biene soll im Stock leben. Ob sie deshalb jemanden von ihnen den Platz wegnimmt?

Neue Formate

Hoffman, Mary. Du und ich sind gleich und anders. Ab 5 J.

Ein Sachbilderbuch, das in Bildern mit Wimmelbuchcharakter von den verschiedenen Entwicklungsstufen des Menschen von der Geburt bis ins Erwachsenenalter erzählt. Es sensibilisiert für die eigene Situation und den Erfahrungen mit Menschen anderer Herkunft oder anderer Lebensumstände.

Roskifte, Kristin. Alle zählen. Ab 5 J.

Ein außergewöhnliches Zähl-, Wimmel-, Such- und Philosophierbuch das die Vielfalt der Menschen und ihrer Geschichten zeigt.

Percival, Tom. Sophias Sorge. Ab 4 J.

Sophia ist ein fröhliches Mädchen. Doch dann hat sie plötzlich eine Sorge, die immer größer wird.

Von Kitzing, Constanze. Komm, wir zeigen dir unsere Kita. Ab 1 J.

Wimmelbuch, in dem eine Kindergruppe durch ihre Kita führt. Ganz selbstverständlich gehen viele unterschiedliche Kinder mit verschiedensten Hintergründen in diese Kita.