

# KINDERBÜCHER GRUNDSCHULE

## *Familie, Geschlechteridentität (LGBTIQ\*), Geschlechterrollen, Zusammenleben*

Allert, Judith. So sind Familien. Lauter liebevolle Vorlesegeschichten. Ab 5 J.  
Familien können sich stark unterscheiden, aber dennoch ist jede etwas Besonderes.  
Thema Vielfalt, Leben

Jones, Olivia. Keine Angst in Andersrum. Eine Geschichte vom anderen Ufer. Ab 5 J.  
In diesem Buch wird ein Gedankenspiel vorgestellt: In dem Land Andersrum ist es natürlich, dass Männer Männer lieben und Frauen Frauen. Als sich ein Mann und eine Frau ineinander verlieben, kommt es zum Konflikt.

## *Freundschaft & Toleranz*

Taschinski, Stefanie. Familie Flickenteppich. Bd 1. Wir ziehen ein. Ab 8 J.  
Familie kann so vielfältig sein. In einer neuen Reihe Familie Flickenteppich zeigt die Autorin, wie man sich in einem Mehrfamilienhaus unterstützen kann.

Veenstra, Simone. Käthe. Land in Sicht! Ab 5 J.  
Käthes Klasse macht einen Ausflug aufs Land zu Omas Apfelhof, worauf sich Käthe sehr freut. Für ihre Großstadtfreunde ist dort alles neu und auch ihre Freunde vom Land sind skeptisch den Städtlern gegenüber: Die kennen sich ja überhaupt nicht aus! Ob sich Stadtnasen und Landeier am Ende versöhnen können?

## *Anderssein, Inklusion, Mobbing*

Hartmann, Katrin. Ein kleines bisschen anders. Vorlesegeschichten für 3-4-5 Minuten. Ab 5 J.  
Eine Sammlung von Geschichten, in denen die Einzigartigkeit der Menschen gezeigt wird.

Guckes, Martin. Wie Mama mit der Nase sieht. Ab 5 J.  
Mütter können alles – selbst, wenn sie blind sind.

Karimé, Andrea. Planetenspatzen. Ab 4 J.  
Interkulturelle Sprachspielereien mit Wörtern aus 13 Sprachen.

Orths, Markus. Das Zebra unterm Bett. Ab 6 J.  
Hanna ist mit ihren zwei Vätern neu in der Gegend. An einem Morgen liegt das Zebra namens Bräuninger unter ihrem Bett, das sie auch später in die Schule begleitet.

## **Inklusion**

Von der Gathen, Katharina. AnyBody. Dick & Dünn & Haut & Haar: Das große Abc von unserem Körper-Zuhause. Ab 8 J.  
Mehr als ein Aufklärungsbuch für alle, die sich über ihren und andere Körper informieren wollen.

# KINDERBÜCHER GRUNDSCHULE

## Migration, Rassismus, Integration

Apraku, Josephine. Rassismus geht uns alle an. Ab 8 J.

Was ist Rassismus oder Diskriminierung? Ein Ratgeber.

Fornasari, Eleonora. 10 Ideen für mehr Toleranz. Ab 8 J.

Was können wir gemeinsam gegen Rassismus tun? 10 einfache Ideen, sich dieser Herausforderung zu stellen mit Freundschaft Neugier und Offenheit.

Jansen, Hanna. Maxima und ich. Ab 7 J.

David denkt, niemand wolle sein Freund sein, weil er schwarz ist. Dann lernt er Maxima kennen, die unbedingt seine Freundin sein will.

Mebs, Gudrun. Tian. Ein Kindergartenprofi? Ab 5 J.

Tian geht das erste Mal in den Kindergarten. Da er Chinese ist, hat er Angst davor, was die anderen von ihm denken. Als ein neuer Junge kommt, der schüchtern ist und niemanden kennt, freundet sich Tian gleich mit ihm an.

Patwardhan, Rieke. Forschungsgruppe Erbsensuppe. Ab 8 J.

Die Syrerin Lina ist eine neue Mitschülerin, die gemeinsam mit Nils und Evi einen Fall zu knacken hat. Sie nennen sich „Forschungsgruppe Erbsensuppe“.

Van Dijk, Lutz. Mbongis Weg zur Schule. Eine Geschichte aus Afrika. Ab 7 J.

Der Südafrikaner Mbongi darf bald in die Schule gehen. Doch wie kommt er überhaupt dahin, wenn er nur ein Bein hat?

## Flucht, Fremd, Menschenrechte

Murray, Marie. Gleiches Recht für alle! Ab 5 J.

Das Buch erklärt, welche Rechte alle Menschen haben.

Spilsbury, Louise. Wir sind füreinander da. Ab 5 J.

Für ein funktionierendes Zusammenleben sind Verantwortung und Regeln notwendig.

## Neue Formate

Al Sabah, Souzan. Samira und die Sache mit den Babys. Ab 5 J.

Ein Buch, das in neutraler, kindgerechter Sprache über Körperlichkeit und Sexualität aufklärt. Dabei wird von binären und cis-hetero-normativen Stereotypen abgesehen.

Kirby, Loll. Die Zukunft gehört uns. Ab 5 J.

In dem Bilderbuch werden zwölf Kinder bzw. Kindergruppen, die gute Ideen hatten, um die Welt zu verbessern und diese auch umgesetzt haben, auf je einer Doppelseite vorgestellt. Dabei stellen die randlosen Aquarell-Bilder komplexe Wimmelszenen dar, in denen das Projekt vorgestellt wird und sich in vielfältigen Situationen und Bedeutungsdimensionen entfaltet.